The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol —▶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

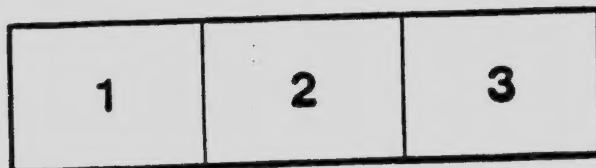
Bibliothèque nationale du Canada

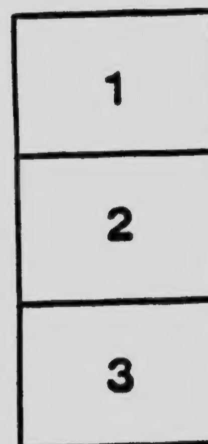
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

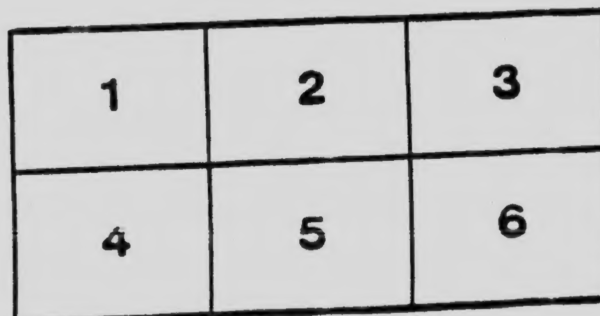
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —▶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







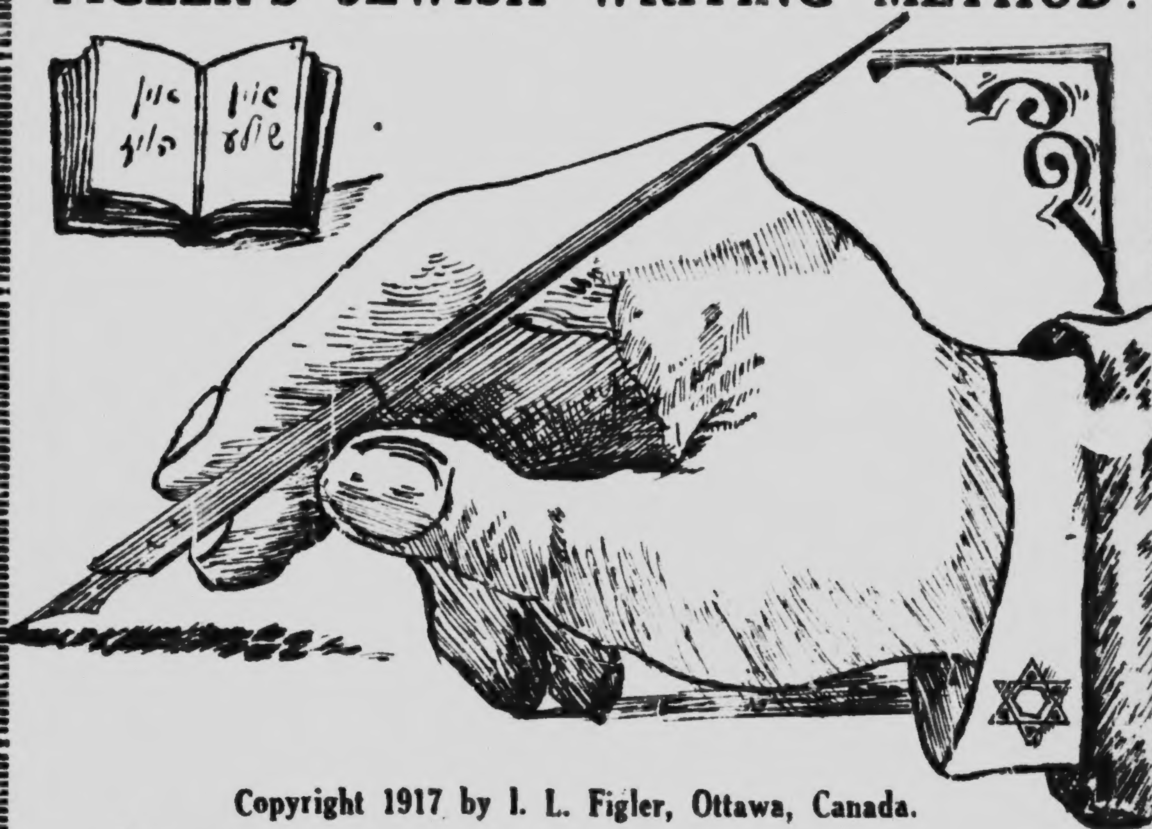
העפט No. 1

פרייז 6 סענט

פיגלער׳ס אידישע שרייב-מעטהאדע.

א סעריע פון 5 העפטען

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD.



נאמען ....

קלאס ....

שולע ....

אינסטרוקציאנען צו די לעהרער:

- דער שילער זאל האלטען ריכטיג די פען, אזוי ווי ס'ווייזט די בילד אויף דעם פאדערבלאט.

- מוז זיצען געגען דער ליכטיגקייט און שרייבען.

די פען אדער בליי-פעדער, מוז זיין אין ארדנונג.

- ווייזט דעם שילער פון וואנען אנצוהויבען, ביי יעדען נייען בוכשטאב, איז דא א צייכען א פינטעלע

- זאל ניט אנהויבען שרייבען פון לינקען זייט, אזוי ווי ענגליש.

- זאָל ניט זיצען אנגעבויגען, דאס האַרץ צום טיש אדער נאהענט מיט די אויגען צום העפט, ווייל ס'איז שעדליך צום געזונד און צו די אויגען.

- דער העפט זאל זיך ניט רוקען, דערום מוז דער שילער צו האלטען דעם העפט מיט דער לינקער האנד

- ניט צו שרייבען העכער פון ליניע אדער נידעריגער פון ליניע, די בוכשטאַבען וואס מען טאהר ניט.

-זאל ניט שרייבען גיך, ס'איז בעסער ווייניגער און גוט.

אנדערע אינסטריקציאנען וועט איהר געפונען אין די אנדערע העפטען יעדער בעמערקונג אויף דעם ריכטיגען פלאין.

מיט אכטונג ישראל פיגלער הלוי,

גרינדער און לעהרער פון "עבריה" סקוהל פיר אינגלעך און מיידלעך.
מאנטרעאל, קענעדע.

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD.

VOWELS:

KOMATS	קמץ	ָ
PATACH	פתח	ַ
TZERE	צירה	ֵ
CHIRICK	חירק	ִ
SHURUCK	שורק	וּ
CHOLOM	חולם	וֹ
SEGAL	סגל	ֶ

SOUNDS

A in STAR =	ַ
O in NOR =	ָ
E in RED =	ֶ
E in DIG =	ִ
EI in WEIGH =	ֵ
OO in FOOD =	וּ
OI in NOISE	וי
AY in DAY	ײ
Y in WHY	ײַ

THE ALPHABET — דער אלף-בית

Aleph	א אלף	Samech	ס סמך
Beth	בּ בית	Ayin	ע עין
Veth	ב בית	Pe	פּ פּא
Gimel	ג גימל	Fe	פֿ פֿא
Daleth	ד דלת	Tsadi	צ צדי
He	ה הא	Qoph	ק קוף
Vav	ו וו	Resh	ר ריש
Zain	ז זין	Shin	ש שין
Cheth	ח חית	Sin	שׂ שין
Teth	ט טית	Tav	תּ תּו
Yod	י יוד	Sav	ת תו
		Final	ענדע
Kaph	כּ כּף	Chaph	ך
Chaph	כ כף	Mem	ם
Lamed	ל למד	Nun	ן
Mem	מ מם	Fe	ף
Nun	נ נון	Tsadi	ץ

עקזאמינירט די שילער, בעפאר איהר נעהמט איבער פון איין העפט צום אנדערען.

BOOK /   FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

BOOK I FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

BOOK *1* FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

BOOK 1 FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

BOOK 1 FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

בויך 1

פיגלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע

BOOK 1 FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

BOOK 1 FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

בוך 1 פיגלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ק

BOOK 1 FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

בוך 1   פינלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע

פינלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע — בוך 1

א ט ג ד פ ו ז ח ל י נ ק

א ט ג ד פ ו ז ח ל י נ ק

א ט ג ד פ ו ז ח ל י נ ק

א ט ג ד פ ו ז ח ל י נ ק

בוך 1 פינלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע

פינגלער'ס אידישע שרייב-מעטהאדע | בוך I

אויף דיעזען ארט, וועלען אין די נעקסטע
אויסגאבען, זיין געדרוקט מיינונגען וועגען
דער מעטהארע.



מיט ארדערס זיך ווענדען צו:

I. FIGLER

1138 St. Dominique Street,

MONTREAL, P. Q. Canada.